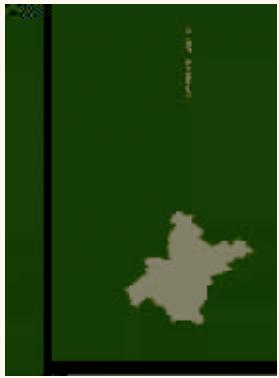
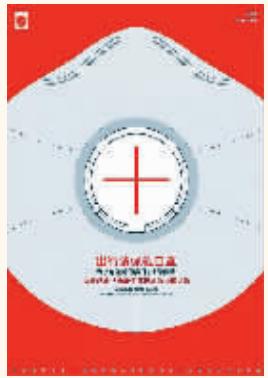


美术学院抗击病毒创作师生作品展



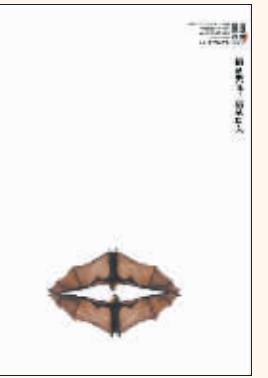
李鲁祥



吴中昊



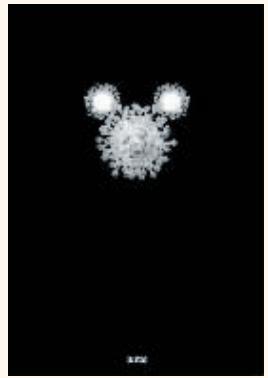
汤文广



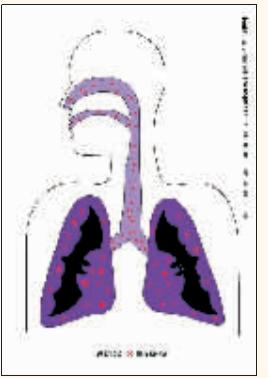
李鲁祥



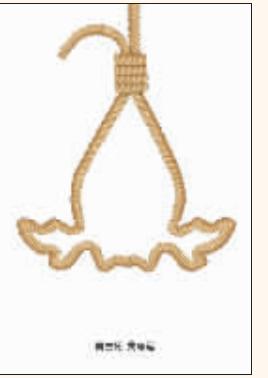
厉相帅



李鲁祥



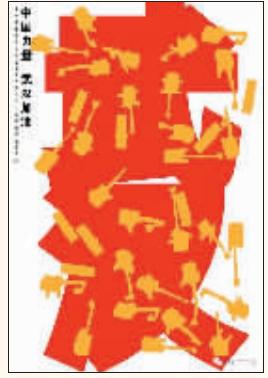
侯婧



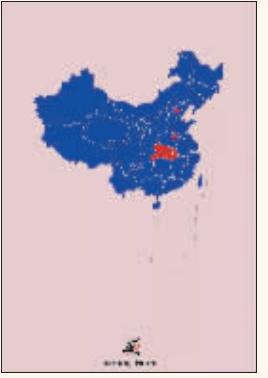
刘源



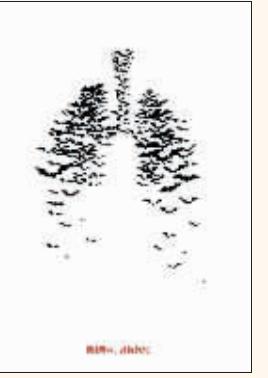
吴杰



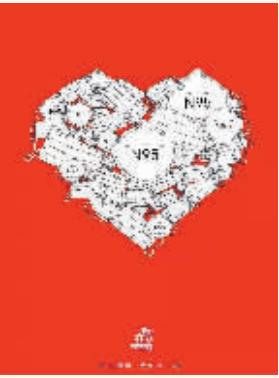
量 汤文广



刘瑞



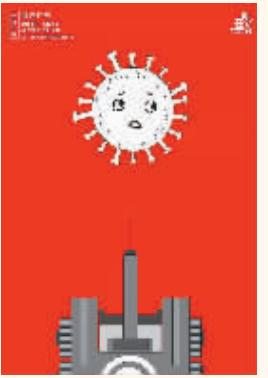
于夏初



李家新



张毅



聂兆峰



彭洁

植树节

植树节是按照法律规定宣传保护树木，并组织动员群众积极参加以植树造林为活动内容的节日。按时间长短可分为植树日、植树周和植树月，共称为国际植树节。提倡通过这种活动，激发人们爱林造林的热情、意识到环保的重要性。

中国的植树节由凌道扬和韩安、裴义理等林学家于1915年倡议设立，最初将时间确定



在每年清明节。1928年，国民政府为纪念孙中山逝世三周年将植树节改为3月12日。新中国成立后的1979年，在邓小平提议下，第五届全国人大常委会第六次会议决定将每年的3月12日定为中国植树节。

学雷锋纪念日

学雷锋纪念日是每年的3月5日。1963年3月5日，毛泽东主席为沈阳部队某部因公牺牲的英雄战士雷锋的题词“向雷锋同志学习”在《人民日报》发表。此后，全国广泛开展学习雷锋的活动。

雷锋，原名雷正兴。在中国人民解放军某部运输连任战士、班长。1962年8月15日在辽宁抚顺市望花区不幸因公殉职，年仅22岁。



雷锋精神是指以雷锋的无私奉献精神为基本内涵，在实践中不断丰富和发展着的革命精神。其实质和核心是全心全意为人民服务，为了人民的事业无私奉献，它已经成为我们这个时代精神文明的同义语、先进文化的象征。

愿每一次的回首，都不负过往，不负生活。

秋风瑟瑟，村里的桂花今年早早地开了，“桂子月中落，天香云外飘”，桂花绽开着黄色的花蕊，浓郁的空气里掺杂着几分缠绵、温柔的气息。醉人的味道，融入在静谧的夜色里。

桂花树下，一位白须老者坐在藤椅上休息，一旁有个白白胖胖的娃娃，模样甚是讨喜，许是玩累了，小男孩便拽拽爷爷的衣角，好奇地想要去拿爷爷手中的笛子，这支笛子自打他来乡下时便一直看爷爷带在身旁，有时爷爷还会吹上一曲，老人看着他的小模样，心下了然，便笑着说道：“小家伙，这支笛子呀，是当时来咱们村里帮扶的大学生留下的，这个小伙子呀，可了不得啊，不光帮助我们脱贫，还特别喜欢乐于助人……”说到这里，老人的语气变得沉重起来，眼前的景象开始浑浊，眼角不禁湿润。

原来就在那个小伙子准备去镇上为村里的产品做宣传时，遇到了山体滑坡，他在营救陷在车里的乘客时，第二次滑坡发生了，他不幸被埋在下面，等救援人员赶到时，人已经没气了，可他还保持着伸手拉人的姿势，那一次，那个脸上永远挂着纯真笑容的大男孩再也没有回来。

后来，村里人为他整理遗物时发现了他平时写下的日记，里面还夹杂着一张雷锋的海报，原来这个年轻人的偶像是雷锋，他一直把他当作自己的精神支柱，在他的日记第一页上有这样一段话：如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守着你生活的岗位……这个质朴阳光的男孩，用他的善良默默地为村庄做着力所能及的事情，谁家的房屋出现了问题，他会第一时间去帮忙解决，有一次，一位年纪稍长的大娘晚上发起了高烧，他得知后，二话不说，背起大娘便直奔镇上的卫生所，那山路周围可是陡峭的山崖，稍有不慎便会坠落，更别说在漆黑的夜晚背上还背着一个年迈的老人，可这个小伙子硬是及时地将人送到了医院，让大娘得到了救治；这个村子交通闭塞，村里的娃娃上学晚，因为村里贫穷，大多数的孩子都没有上过学，这个小伙子便自掏腰包，在村里建了一个简易的学堂，亲自教娃娃们读书识字，且不收一分学费，村民对此都感激不尽。

而老人手中的笛子则是小伙子生前赠送给老人的，他喜爱吹笛，时常在桂花树下吹奏，那时老人也会坐在一旁，听这个小伙子吹奏，他想念远方的家，想念家里年迈的父母，可为了自己的理想，他现在还不能回去，每次傍晚，当如血般的残阳铺洒在远方的天际时，映着洁白的桂花也染上了些许粉红，显得格外妖娆，那笛声带着悠悠的思念飘向远方，很远，很远，直到消散在天边。

男孩教老人吹笛，老人给他讲那些村里的趣事，后来，两人识起来，男孩便将笛子赠给了老人。没想到，现在老人思念他的—物。讲到这里，老人的声音早已低沉，眼通红，小男孩难过极了。过这样的爷爷，在他的记忆里，爷爷一直笑得灿烂，然而他没有理解老人现在的心情，他的心有一颗善良的种子，一直陪伴着他的人生。

这天夜晚，男孩睡在了床上，望着窗外皎洁的月色，慢慢地进入了梦乡，他梦见了那个青年，远远地，看不清面庞，手里拿着一支竹笛，轻灵的笛声悠悠传来，好似在诉说着无尽的怀念……

后来，当初的那个充满稚气的孩童长成了有着暖暖笑容的阳光大男孩，老人看着眼前的少年，和记忆里的那个大男孩慢慢重合，再过些日子，他的宝贝孙子也要背起行囊去支援更加贫穷的山村了。

临走时，老人含泪的眼角无声的落下两行清泪，干瘦如柴的双手拉住孙子，将那支笛子交到了男孩的手中，嘱托他好好保管，而此时在男孩的心里，这不仅仅是一支笛子，更是老人的爱与那位前辈的高尚品德，这支笛子在以后的岁月里，会成为鞭策他成长的一个标志。

到了小山村后，这个男孩发现衣服里塞了一张字条，上面遒劲有力的字体映入眼帘：孩子，愿你做暴风雨中的松柏，不愿你做温室中的弱苗。雷锋说过：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。”你是一个有志气的孩子，爷爷相信你会做出一番成绩证明自己的。

他拿着字条，小心翼翼地将它放入笔记本中，心里久久不能平静，是的，他会像雷锋、像无数个雷锋式的前辈学习，将自己的一生奉献给人民，奉献给生养他的祖国母亲。

慢慢起身，站在窗前，望着远方，他的眼神愈发坚定，他在心里默念：我愿做高山岩石之松，不做湖岸河旁之柳。我愿在暴风雨中锻炼自己，不愿在平平静静的日子里度过自己的一生。