

中国素是文化源泉、礼仪之邦,因此,自古以来华夏宝地就沿袭着大大小小的风俗人,孕育着不计其数的传统文化,节日自然也是其中无可替代的一部分。在我国众多的传统节日中,春节拥有独一无二、至高无上的地位。

春节带有辞旧迎新之意,人用盛大的仪式饱的热情去迎接新年、迎接春天。春节是春天的节日,是生命的节日,是中华儿女同欢的节日。是中华文化的宝、的;是华夏儿女对生命的感情的;好,不,年不地在人心中动;又雪,白雪,成为人心中的,纯洁的春节的历已在这神大地上流传了数年,其的文化气可源远流长,这也使每年的春节过得分外有年味。

劳的人在进月就开始为到的春节好富的准备。俗话说小小你别,过了就是年,月这天一定要上一,不仅作为一美,更是用先神灵、祥。此夕,月里还有许多重要的俗作为过年的准备:二,儿;二,写对子;二,磨;二,走,上一,大年一一。可以说过年成为了中国人的,是古时人着一心,在这个辞旧迎新的盛大仪式里,感天理人伦。历经一年的劳作,春夏种秋藏,人应天地自然的,在,生的时下,或更应该说是开,为新一年的次出发。天地神,春放,感旧日的平,年风。会走,年分岁大年,人的一

走过一时间海,华夏女又迎回首以的新年。人用记忆的碎,拼凑出时的春节,一切都在时光中模糊,匆匆又一年。又值中国年,年流远,岁岁年年。

从小阖的古代农,到近代的动荡不,直至今日的国泰,中国人从未忘记春节的意义。古时夕至,一个个灯笼飞上屋檐,一幅幅对上墙壁,一件件衣穿着上身,一去静谧,一口相传,一个个传统记在心。一年是岁月的诗,夕便是色彩斑斓的封面。封面上是寓意深的年画,是脆生生的炸响,画着事兴无恙。田占气,说此年。古人的新年许应该也是纯粹简单吧:惟男女织,小祥。中国人是极其注重仪式感的,的岁月里,哪怕平盛亦或战火纷飞,人都不意春节敷衍了事,而

走进新的一年,时光老人已经准备待翻的日历,那每一页上都精心绘制着动人的画面,温暖如春,火热如夏,凉爽如秋风,纯洁若白雪。

时光老人站在时间的流里,慈祥又不失严肃地对我说:慎重地写好每一页吧!

岁月留痕,流年在花开花落间转身,陌路旁你随手撒播什么样的种子,就会开什么样的花。若是仅仅喜欢莲花或雏菊,可不要播撒上牡丹之类的高贵品种。否则那于开花之日就应会是望花兴叹了。

你在路上,不代表出发;你出发了,不意味着就是前进;你前进了,或许离目标更远。在路上,不说明你就会走路。

衣服脏了要洗,常洗的衣服不脏;心灵脏了也要洗,常洗的心灵同样不脏。衣服越洗越旧,心灵越洗越新。衣服能够换新,心灵则只能自新。

年味

□化学化工与材料科学学院2020级应用化学本科1班 李金华

与欢,新的与,的是人间的温暖与真情。

中一岁,春风暖。日,总新换旧。春是春节间必不可少的大事,底或底的对以祥的纹,了新春的喜欢的气,以精的文绘了时代,了美好的。

在方了春,春节还有一个重要的俗那就是子。一说,新年子要多如宝,因此人在春节子有进宝之意;而子又与子,子代表新旧年之间替之时,因此子也代表新的一年祥如意。

月是一年中的一个,人有说有笑,在上,为添个好,为的儿

走在上,的人脸上的是幸的笑的喜悦。到了年那天,大儿都地起,女人进开准备年,子春是男人干的活。春的法也有很大的讲究,要先,还要些小签:

开见喜出大在屋上,身体健事如意在屋墙上,谷登畜兴旺要在谷仓牛圈上

到了这时,上的年味渐渐浓了起,大灯笼高挂起,按捺不住心的子不及等到天就放起了各式各样的烟花。上零星个人大都色匆匆,只是那脚步却好格欢,心里的是那一,是那人。在

这使是漂泊远的游子也要赶着去人,在

中辞旧岁,烟花天迎新春。

夕也是过年重要的俗之一。中华自古就有慎独远的传统,每逢年节总不会忘记先,报先的恩德。随着时间的流逝、时代的发展,现在的已不像古时那繁琐庄重,而大多在中先牌位依次摆在厅,陈列贡品,然按幼有序地上香跪,以此表达对先人的念并先的庇佑。

过先,了一天的人就可以围坐一起,享受难得的时光。是年前的重

戏,不但富多彩,而且很讲究意,席上一有(寓意有计)、鱼(寓年年有余)、蚝(寓好市)、发(寓发)、(寓富足)、莲藕(寓聪明)、生(寓生)、生蒜(寓会计算)等以利。罢,人围坐一通宵守,迎接新岁到,

着一切邪瘟疫照跑驱走,待着新的一年祥如意。

屋内笑语,上华灯映照,年味愈发浓了。色的年的气伴着日的冷风吹人的鼻腔,吹进人的脑海,吹进入的心中。那色的温暖总能让人念从前,点滴温情细水流。

从月一开便进迎接新禧、神灵、年主题。日子时年时刻,齐响、烟花照天、辞旧岁、迎新年等等各种新春活动达于高潮。春节晨开大,先放,叫开仗,旧迎新。

,碎地,灿若云锦,称为堂。月一岁,迎新岁。上各焚香致礼,敬天地、列,然依次给新年,继而同互致。新年的,人都起,穿上漂亮的衣服,打扮得齐齐,出去走,访,新年大利。更有子逐打闹嬉戏,给热闹的春节更增添一分活力。

春节,色的汇,美味的萦绕,欢的幸,每个人都有对年味独特的理解,但在我,不过是文化与传承的织,温情与欢的相伴罢了。

琴一曲,然飘天际。曲终,醒,时光的列车逼仄仄地驶向一站

当风吹动我

新年的衣裳,在温暖的阳光中,我慵懒地站在这

一方地上,任风

风转动我的新衣。嗅着那一缕花香,望着那

树的灯笼,大

上的春,仿佛也在为我张

扬。我仿佛到

了小时,到

穿着新衣服的自

,在阳光下翩

翩起舞,那一份

童真,那一份开心,在那一刻,留住了我

美的时光。

岁月流,沙猎猎,幸运的莫

过于,峰路转发现蓝天依然,白云

依旧,发现自仍是的那个向

报晓,迎新的曙光,

脆,锣鼓喧天响,远在他乡的游子,他

的心已插上了翅膀,纵使水,也要到乡的抱。

我曾以为水年华太过匆匆,一些事终成为故事,一些人终是陌路天涯,一些记忆终究成为记忆。但当我

到那夕的,我一人欢一堂时,我便觉得我难过的不是离别,而是没有好好告别;我心酸的不是错付,而是心疼那个在流年的上不断翻转挪的自。我欲乘风启程,扬起生命之帆。

的模样也是年的星,寿

是命不折而且寿数绵;富贵是富足而且地位贵;宁是身体健

而且内心宁;好德是心性仁善而且应自然;善终是详离而且终以礼。

夕,是一年的开,一年的,一年的盈,一年的望,一年的守,一年的复。在夕的上,不论男女老少,都会灯火通明,在一起守岁。

夕的那一,我一人欢一堂,虽然平时的我或为了生活,或为了学业奋斗,但此刻我的人与心都在同一处。喜悦的笑容在人的脸上,一杯杯美酒醉上心,热闹的

子飘着诱人的香气,了一个又一个白白的子,一张张欢的笑脸,浓浓的之情在欢笑语中荡漾。

的每一天,都是你余生中年轻的一天,一切都还不,珍惜当下事,不负前人。

在这段冷暖织的光阴中,被岁月温柔以待,不负年华,慢慢变老

夕是人的,是青春的脚步;

夕是遥远的思念,思念是游子的重负。

零点的钟敲响的那一刻,璀璨的焰火刹那间空照亮。一温馨的,穿越这华美的烟火到每个人的身旁。我抬望着天的烟火,在烟火下映照着我的人的面庞比这天的焰火还要炫彩夺目,此刻的我觉得幸无比。

便由这无数朵平凡的烟组,每一朵都有的经历与精彩。辗转

尘,一帘烟,就是一个故事;一段文,记录一种心情;一份念,就是跌落

在时光深处的一抹浅浅的暗香。拾起,轻嗅,芬芳依旧,典藏,温暖依然。

翻阅昔,细数点滴,努力曾经的段拼凑完美,羽化成见时醉人的模样,心里有一朵花,季芬芳,心中有一棵树,季葱绿,心里有一种,云水深处,园依旧,心中有一份念,灵魂相伴,温暖相依。

甚是喜欢这样的时光,人间的欢笑语,问,新年好,便让

人到了的年的模样,不要网络问的隔阂,我要的仅仅是一真心的问。纵使窗风依旧,依然有暖暖的话语有了屋室。

辞别旧岁,挥手过。

在装待发,向前,热情放,用我火热的青春拥抱明天,放飞。



千年风华传今至,又值一岁中国年

□化学化工与材料科学学院2020级化学本科1班 刘雨萌

是热热闹闹张灯彩度过新年,哪怕又是一年平淡潦倒,又是一年艰难前,人总意好的许留在春节,无愧又一年岁月的馈赠。

我在先辈留下的文中找寻中国年的踪迹,发现人的大多心时代。迁客骚人有诗:天地风霜尽,乾坤气。历添新岁月,春旧。

。这是明代诗人王维无恙,百姓平;国作郁达夫一个没有阶级,没有争夺,没有质上的迫的平时代;透过

的中国,我到了百年前,嘉兴南湖那艘小小船的烛光,老一辈革命穿过激流险滩惊涛骇浪,永保百年心,胸秋伟业。经过余年沉淀,新中国继续乘风破浪,扬帆

远航,新中国的春节更被赋予了新时代的意义。

每至新春佳节,中国华灯璀璨,一派祥朝气之。殊不知在过去的22年,全中国人

束掉特殊的百天。这一年,艰难险阻成为了主旋,惊心动魄与惊喜感替在一起。庚子鼠年,我全面脱贫,我用大爱书写了抗疫诗。庚子鼠年,我还战胜了严重的洪涝灾害。庚子鼠年,官,全面擘画

途漫漫,惟有奋斗才能在新时代的浪潮中崭露天地。

鼠去牛,这是一次意义特殊的年轮换,因为一接续着挥就的百年诗,一开启了第个百

年的壮丽蓝图。经过这一年,我更加坚从伤痛走出的英雄不惧灾难,一个从磨难中奋起的国格坚强。

秋伟业,恰百年风华。去春,时光从不恋过去,大江一如既往地向前。又值一岁中国年,新时代下的中国人走向深空,踏远,星辰大海,永不步。此时的都在为东方巨龙,神大地一欢,自强自韧劲。路遥在书中写到:只要春天不死,就有新春的花年年岁岁地绽放。春风暖,拂过

人的港湾,虽还带着料峭的意,但却足以温暖爱包围的心扉。

田占气,此说年。的,之日流传至今,全中国布喜的色时,犹如隔空与年之

前对话,曾经的风华,在注新能源更加璀璨夺目。春节过,中国人会为下一个春天的锦绣画卷添文逐墨。艰难方显勇毅,磨砺得玉成。值色中国年,稳致远展新颜!

层;你失误一次,对人生的醒悟就会增添一阶;你不幸一次,对间的认知就会成熟一级;你磨难一次,对成功的内涵就会透彻一遍。

身处纷扰,我时刻都会受到自多方面的诱惑,激起我蕴藏于心底的欲望,并驱使我为此而劳心费神。人活着,该保留的必须要好好保留,该舍弃的也必须要舍弃。负载太多太重,人生路上走得就会很沉重很缓慢,贻误宝贵的光阴完美的前程。

2020就那么尘埃落定而去了,虽然在2020有那么多无与伦比的感动留恋,但是时光依旧,岁月依然,风华犹存,阡陌难堪。过去的记忆是珍珠也好,是糟粕也罢,我用记忆的线,串接起,放在人生的砝码上,均衡着人生的又一齐点。

在生活中或许有这样的感受:你受挫折一次,对生活的理解就会加深一

走进2021

□数学与统计学院2020级应用数学本科1班 孙钰涵

这些接地气的话语,是林清平先生的《禅里的子,若的,心

时光老人着我,心灵要时时自新,要学会时时自走的路。

应对新年,我,我望,着前,心着前。

在的浩瀚的时空里,我真的很渺小。到这,也许我会变得达观。因为忧愁比岁月更能再人的脸上刻下皱纹。要少一点忧谗畏讥、叹老嗟贫,多一点穷通不较、宠辱不惊。决不因艳羡别人而妒火中烧,也不为取悦别人而奴颜媚骨,更不会

在遇到挫折、不幸时而自暴自弃。

在过去的时光中,许多事总让我欣喜,许多事总让我伤感,许多事总让我悲情。而无论你身在何方,无论你干啥工作,无论你贫穷还是富有,无论你喜悦还是忧愁,新年的第一缕阳光,都会一样慷慨无私地照耀着我每一个人。

在生命的年轮里,岁月又多了一个印记,我总能找寻到一点进步,我总能找寻到一点成功,我总能找寻到一点欢笑,我总能找寻到一点温馨。

生活中或许有这样的感受:你受挫折一次,对生活的理解就会加深一

点。

打点2021年的包裹,让我一起,走进2021的召唤。